

Sarau literário: O mar na literatura portuguesa.

Coordenação Geral: Gracinéa
Coordenação do 1º período noite: Gracinéa

1 – INFORMAÇÕES IMPORTANTES

O trabalho: O trabalho interdisciplinar (Atividade de Simulação Profissional Integrada – ASPI) acontecerá da seguinte forma:

- A turma será dividida em grupos de 02 a 04 alunos.
- Cada grupo deverá escolher, entre a lista de sugestões abaixo, uma obra. Em seguida, cada grupo deverá escolher um conto ou uma crônica que faça parte dessa obra e que aborde a temática da violência.
- Uma obra não poderá ser escolhida por dois ou mais grupos pertencentes à mesma turma, exceto ser for antologia. Neste último caso (antologia), o mesmo conto/crônica não pode ser escolhido por dois ou mais grupos pertencentes à mesma turma.
- Após a escolha da obra, cada grupo deverá lê-lo(a) e apresentá-lo(a) no dia da ASPI.
- O trabalho deverá contemplar os aspectos estéticos da obra, além de explorar a temática.
- Cada grupo terá um orientador específico.
- O orientador deverá ajudar os grupos com as referências básicas.
- O coordenador também ajudará a turma, mas de forma geral.
- O roteiro da apresentação deverá ser disponibilizado para o orientador conforme calendário.

Apresentação do trabalho:

Cada grupo escolherá o tipo de apresentação que irá fazer: teatro, música, performance, declamação, vídeo, etc., ou seja, a apresentação será livre. Cada grupo terá de 15 a 20 minutos para apresentação.

Valor total: 15,00 PONTOS

Observação: Todos os professores reservarão entre 2 e 4 aulas, ou seja, entre 1 e 2 encontros, para orientação dos alunos.

Sugestões de obras:

- ✓ *Bichos*, Miguel Torga (contos);
- ✓ *Os passos em volta*, Herberto Helder (contos);
- ✓ *Os cus de Judas*, Lobo Antunes (romance);
- ✓ *Animalescos*, Gonçalo Tavares (contos);
- ✓ *O livro de Cesário Verde*, de Cesário Verde (poesia);
- ✓ *Romanceiro*, de Almeida Garret;
- ✓ *Mensagem*, de Fernando Pessoa (poesia);
- ✓ *Poemas*, de Álvaro de Campos/Fernando Pessoa (poesia);
- ✓ *Os pescadores*, de Raul Brandão;
- ✓ *Cantigas medievais*, autoria diversa (poesia);
- ✓ *Os Lusíadas*, Camões (poema épico);
- ✓ *A menina do mar*, Sophia de Mello Breyner Andersen (poesia);
- ✓ *Antologia poética*, Miguel Torga;
- ✓ *Contos*, Sophia de Mello Breyner Andersen;
- ✓ *A desumanização*, Valter Hugo Mãe (romance);
- ✓ *Poesia*, Florbela Espanca;
- ✓ *O navio dos mortos e outras novelas*, Joaquim Paço d'Arcos;

2 – OBJETIVOS

Geral: Ampliar a percepção estética do aluno sobre a literatura, tendo em vista como o tema mar é abordado na literatura portuguesa.

Específicos:

- Estimular reflexões sobre as disciplinas em vigor e objetos de investigação potenciais;
- Possibilitar a participação do aluno em eventos de carácter científico, artístico e cultural;
- Ampliar a politização do leitor no que diz respeito à violência e às suas representações literárias;
- Ressaltar o processo de leitura como instrumento de conscientização;
- Promover reflexões sobre manifestações literárias.

3 – DETALHAMENTO DAS ETAPAS

Cada grupo, em concordância com os professores orientadores, deve seguir as seguintes etapas para um bom desenvolvimento do trabalho:

- Escolha e divulgação da obra;
- Escolha da forma da apresentação;
- Escrita do roteiro da apresentação;

- Produção de folder para distribuição para a plateia;
- Ensaio para a apresentação.

4 – AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

Valor total do trabalho: 15,0 pontos em cada uma das disciplinas do 1º período.

- Valor do roteiro: 2 pontos;
- Valor da apresentação: 7 pontos;
- Valor do folder: 3 pontos;
- Avaliação de, pelo menos, uma apresentação de colegas em cada dia da ASPI: 3 pontos.
- A nota do aluno na ASPI será lançada em todas as disciplinas.

Observação: o formulário para avaliação da apresentação dos colegas será disponibilizado para os alunos.

Critérios para avaliação:

Geral:

- As apresentações serão avaliadas pelos professores; todos os alunos deverão estar **PRESENTES E DISPONÍVEIS** para a apresentação;
- Todos os alunos deverão participar de todas as etapas e da apresentação. **A AVALIAÇÃO É TAMBÉM INDIVIDUAL.**

Específicos:

Os professores utilizarão os seguintes critérios para avaliação das apresentações:

- Apresentação realizada a partir das referências básicas indicadas pelos professores;
- Estrutura, clareza e organização da apresentação;
- Uso do português padrão, salvo quando o texto não o exigir;
- Criatividade;
- Pontualidade;
- Obediência ao tempo marcado pelo professor/mediador.

Observações sobre a avaliação:

- Alunos **AUSENTES** no dia da apresentação dos trabalhos do grupo ficam com **ZERO** no trabalho (na parte da apresentação).
- Os alunos **fatoriais** (**aqueles que fazem disciplinas em mais de um período ou curso**) também deverão participar da ASPI.
- **EM CASOS DE PLÁGIO, A NOTA DO TRABALHO É ZERO.**
- Os casos omissos deverão ser resolvidos entre os professores e com anuência da Coordenação de Letras.

