

- SILVA, P. G. “A Literatura de Cordel no samba-enredo da Salgueiro: a história de uma tradição recontada através do carnaval”. *In Atas do colóquio II Semana Cultural Brasileira da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra*. Organização de Maria Aparecida Ribeiro, Jéssica Medeiros e Luciana Lopes. Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Coimbra, Portugal: 2014.

Capítulos de livro

- SILVA, P. G. “Antônio Jacinto e Paula Tavares: uma partilha de um mundo entre-gêneros” *In Antônio Jacinto e sua Época: a modernidade nas literaturas africanas de língua portuguesa*. Organização de Fábio Mário da Silva. Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Lisboa: 2015 (previsão).
- SILVA, P. G. “Dar Corpo à Memória: a poesia de Paula Tavares e as encenações do feminino” *In O feminino nas literaturas africanas de língua portuguesa*. Organização de Fábio Mário da Silva e prefácio de Ana Paula Tavares. CLEPUL/Universidade de Lisboa. Lisboa, Portugal: 2014.
- SILVA, P. G. “Lica Sebastião e a poética da saudade”. *In Literaturas Africanas e Interculturalidade*. Organização de Marinete Souza *et al.* Universidade Estadual da Paraíba. Campina Grande, Brasil: 2015.
- SILVA, P. G. “Do Individual ao Coletivo: ideias de si na literatura de cordel de autoras brasileiras” *In Interfaces em Estudo de Gênero*. Organização de Fábio Mário da Silva. Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Lisboa: 2015 (previsão).

Participantes e colaboradores		Total: 10
Professores/a:		
Prof. Ms. Paulo Geovane e Silva (coord.)		
Faculdade de Ciências Sociais Aplicadas de Belo Horizonte/Universidade de Coimbra.	3	

<p>Prof. Dr. Fábio Mário da Silva (UNIFESSPA/USP/CLEPUL- Universidade de Lisboa).</p> <p>Prof. Ms. Joy Nascimento Afonso (Universidade do Estado de São Paulo).</p>			
<p>Estudantes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Daniela Alves Pereira. 2) Marilene G. D. Machado. 3) Naiara Gonçalves. 4) José Luiz Oliveira Amorim. 5) Etiara Silva Souza 6) Amanda Maria da Silva 7) Maria Helena Souza. 	7		
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 70%;">Técnicos</td> <td style="width: 30%;">Total:</td> </tr> </table>		Técnicos	Total:
Técnicos	Total:		
<p>*****</p>			

PLANO DE ESTUDO

Filiado ao curso de Letras da FACISA-BH, o grupo de pesquisa “Gênero e Alteridade nas Literaturas Africanas de Língua Portuguesa” (GALA) investigará a produção literária dos países africanos de língua oficial portuguesa sob a ótica das teorias de gênero, observando, nesses textos literários, estéticas relativas ao erotismo, sexualidade, alteridade, relações de poder, identidade de gênero, opressão, fronteira e outros aspectos relevantes para tais leituras.

BIBLIOGRAFIA

1. Dicionários/Enciclopédias/Manuais/Dossiês

- J. Laplanche e J.-B. Pontalis, *Vocabulaire de la psychanalyse*, 5ª ed., 2ª tirag., Paris, PUF, 2009.
- Kaufmann, Pierre (ed.), *Dicionário enciclopédico de psicanálise. O legado de Freud e Lacan*, Rio de Janeiro, Zahar, 1996 (2013).
- Kay, Gerald e Allan Tasman, *Psiquiatria. Ciência comportamental e fundamentos clínicos*, Barueri (SP), Manole, 2002.
- Enciclopédia Einaudi, *Soma/psique-corpo*, vol. 32, Lisboa, IN-CM, 1995.
- Enciclopédia Einaudi, *Inconsciente. Normal/anormal*, vol. 23, Lisboa, IN-CM, 1994.
- *Philosophie. Magazine*, nº 67 (2013), Paris (dossier: “Le sexe, est-il aussi important qu’on le dit?. La théorie de Freud mise à l’épreuve”).
- *Science & Vie*, nº 1046 (2004), Paris (dossier: “Psycho-médecine. Les 7 expériences qui défient la science”).

- *Le Point. Références* (2013), Paris (“Homme, femme...Les lois du genre. Les textes fondamentaux”).
- *Le Magazine Littéraire*, nº 473 (2008), Paris (dossier: “Les écrivains et la psychanalyse”).

2. Psicanálise, Psiquiatria e outros

2. 1. Fundadores

- Freud, Sigmund, *Autobiografia*, 3ª reimp., Madrid, Alianza, 2010.
- Freud, Sigmund, *Textos essenciais da psicanálise, vol. I. O inconsciente, os sonhos e a vida pulsional* Mem Martins, Europa-América, s. d.
- Freud, Sigmund, *La malaise dans la culture*, Paris, Flammarion, 2010.
- Freud, *Le petit Hans. Analyse de la phobie d'un garçon de cinq ans, suivi de Sur l'éducation sexuelle des enfants*, Paris, Payot, 2011.
- Freud, *Délire et rêves dans la “Gradiva” de Jensen*, Paris, Gallimard, 1981 (**livro fundador da análise psicanalítica de obras de arte**).
- Freud, *Três ensaios sobre a teoria da sexualidade*, Lisboa, Livros do Brasil, s. d.
- Freud, *Introduction à la psychanalyse*, Paris, Payot, 1985.
- Lacan, Jacques, *Écrits I. Texte integral*, Paris, Seuil, 1999.
- Lacan, Jacques, *Écrits II*, Paris, Seuil, 1971.

2.2. Continuadores/Explicadores

- J.-D. Nasio, *Cinq leçons sur la théorie de Jacques Lacan*, Paris, 2010.
- Assoun, Paul-Laurent, *Le fantasme*, 2ª ed., Paris, Anthropos, 2010.
- Sempé, Jean-Claude, e outros, *A psicanálise*, Lisboa, Ed. 70, 1975.
- Laplanche, Jean, *Novos fundamentos para a psicanálise*, Lisboa, Ed. 70, s. d.

2.3. Outros

- Deleuze, Gilles e Félix Guattari, *Mil planaltos. Capitalismo e esquizofrenia 2*, Lisboa, Assírio & Alvim, 2007.
- Nathan, Tobie, *Psychanalyse paienne*, Paris, Odile Jacob, 2011.
- Coppo, Piero, *Les guérisseurs de la folie. Histoires du plateau dogon. Ethnopsychiatrie*, Le Plessis-Robinson, Institut Synthélabo pour le Progrès de la Connaissance, 1998.
- Gil, Roger, *Neuropsicología*, Barcelona, Masson, 2002.
- Bear, Mark F., Barry W. Connors e Michael A. Paradiso, *Neurociências. Desvendando o sistema nervoso*, 2ª ed., Porto Alegre, Artmed, 2002.
- Joyce-Moniz, Luís, *Psicopatologia do desenvolvimento do adolescente e do adulto*, Lisboa, McGraw-Hill, 1993.
- Macedo, António Ferreira e Fernando Edilásio Pocinho, *Obsessões e compulsões. As múltiplas faces de uma doença*, 2ª ed., Coimbra, Quarteto, 2007.
- Abreu, J. L. Pio, *O tempo aprisionado. Ensaaios não espiritualistas sobre o espírito humano*, Coimbra, Quarteto, 2000.

3. Psicanálise, Linguagem e Literatura

- Bartucci, Giovanna (org.), *Psicanálise, literatura e estéticas de subjetivação*, Rio de Janeiro, Imago, 2001.
- Goeppert, Sebastian e Herma C., *Linguagem e psicanálise*, São Paulo, Cultrix, 1980.
- Anzieu, Didier e outros, *Psicanálise e linguagem. Do corpo à palavra*, Lisboa, Moraes, 1979 (**um artigo de Anzieu é sobre o estudo psicanalítico do estilo narrativo**).
- Gregolin, Maria do Rosário, *Foucault e Pêcheux na análise do discurso – diálogos & duelos*, São Carlos, Claraluz, 2004.
- Lacan, Jacques, e outros, *O sujeito, o corpo e a escrita. Ensaio de escrita psicanalítica*, Lisboa, Arcádia, 1977.
- Jamison, Kay Redfield, *Tocados pelo fogo. A doença maníaco-depressiva e o temperamento artístico*, Colares, Pedra da Lua, 2007.
- Orlandi, Eni P., *Análise de discurso*, 8ª ed., Campinas, Pontes, 2009.
- Masina, Léa e Vera Cardoni (orgs.), *Literatura comparada e psicanálise: interdisciplinaridade, interdiscursividade*, Porto Alegre, Sagra Luzzatto, 2002.
- Moreira, Nadilza Martins de Barros e Liane Schneider (orgs.), *Mulheres no mundo. Etnia, marginalidade e diáspora*, João Pessoa, Idéia/Ed. Universitária, 2005.

4. Sexualidades e Amor

4.1. Dicionários

- Nodin, Nuno, *Sexualidade de A a Z*, Lisboa, Bertrand, 2002.

4.2. Sexualidades

- Michel Foucault, *Histoire de la sexualité. I. La volonté de savoir. II. L'usage des plaisirs*
- Krafft-Ebing, R. von, *Psychopathia sexualis*, tomos 2 e 3, Paris, Payot, 1999.
- Aulagnier-Spairani, P. e outros, *Le désir et la perversion*, Paris, Seuil, 1981.
- Weinberg, Martin S. e outros, *Dupla atracção. A bissexualidade na época da SIDA*, Venda Nova, Bertrnad, 1994.
- Hérítier, Françoise e outros, *O incesto*, Cascais, Pergaminho, 2001.
- Alberoni, Francesco, *O erotismo*, Venda Nova, Bertrand, 1997.
- Bataille, Georges, *As lágrimas de Eros*, Lisboa, Sistema Solar, 2012.
- Bataille, Georges. *O erotismo*. Lisboa: Antígona, 1988.
- Lorenzi-Cioldi, Fabio, *Les androgynes*, Paris, PUF, 1994.
- Dolto, Françoise, *Sexualité féminine*, Paris, Gallimard, 2002.
- Roudinesco, Élisabeth, *La part obscure de nous-mêmes. Une histoire des pervers*, Paris, Albin Michel, 2011.
- Michel Onfray, *Teoria do corpo amoroso*, Lisboa, Temas & Debates, 2001.
- Lucie-Smith, Edward, *Sexuality in western art*, reimp., Londres, Thames & Hudson, 2011.
- Aron, Jean-Paul e Roger Kempf, *O pénis e a desmoralização do Ocidente*, Lisboa, Veja, 1991.
- Vasconcellos, Eugénia de, *Camas politicamente incorrectas da sexualidade contemporânea*, Lisboa, Guerra e Paz, 2013.
- David, Christian, *La bisexualité psychique*, Paris, Payot, 2011.

- Rosario, Vernon A., *L'irrésistible ascension du pervers entre littérature et psychiatrie*, Paris, Epel, 2000.
- Badiou, Alain e Barbara Cassin, *Não há relação sexual. Duas lições sobre "O aturdido" de Lacan*, Rio de Janeiro, Zahar, 2013.
- Assoun, Paul-Laurent, *Le fétichisme*, 2ª ed., Paris, PUF, 2002.
- Biasi, Pierre-Marc de, *Histoire de l'érotisme. De l'Olympe au cybersexe*, Paris, Gallimard, 2007.
- Dadoun, Roger, *L'érotisme. De l'obscène au sublime*, Paris, PUF, 2010.
- Steele, Valerie, *Fetice. Moda, sexo & poder*, Rio de Janeiro, Rocco, 1997.
- Streff, Jean, *Traité du fétichisme à l'usage des jeunes générations*, Paris, Denoel, 2005.
- Abel-Hirsch, Abel, *Eros*, Coimbra, Almedina, 2010.

4.3. Orientação sexual

- Almeida, Miguel Vale de (2004), *Outros Destinos: Ensaio de Antropologia e Cidadania*. Lisboa, Campos das Letras.

- Almeida, Miguel Vale de (2006), O casamento entre pessoas do mesmo sexo. Sobre "gentes remotas e estranhas" numa "sociedade decente". In: *Revista Crítica de Ciências Sociais*, nº 76. Coimbra, 17-32.

- Almeida Neto, Luiz Mello de (1999), *Família no Brasil dos anos 90: um estudo sobre a construção social da conjugalidade homossexual*. 1999. Tese (Doutorado) – Universidade de Brasília (UnB), Brasília.

- Bauman, Zygmunt (2005), *Modernidade: entrevista a Benedetto Vecchi*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar.

- Cascais, António Fernando (2004), "Um nome que seja seu: dos estudos gays e lésbicos à teoria *queer*". In: Cascais, António Fernando (org), *Indisciplinar a teoria: estudos gays, lésbicos e queer*. Lisboa, Fenda, 21-90.

- Costa, Jurandir Freire (1992), *A inocência e o vício: estudos sobre o homoerotismo*. Rio de Janeiro, Relume-Dumará.

- Foucault, Michel (1976), *História da sexualidade: a vontade de saber*. Lisboa, Relógio D'Água.

- Gomes, Júlio (s/d), *A homossexualidade no mundo*, 2 vols. Lisboa, ed. de autor.

- Goffman, Erving (1993), *A apresentação do EU na vida de todos os dias*. Lisboa, Relógio D'Água.

- Hall, Stuart (2006), *A identidade cultural na pós-modernidade*. 11ª ed. Rio de Janeiro: DP&A.
- Hocquenghem, Guy (1977), *Homossexualidade: opressão e liberdade sexual*. Porto: Edição Henrique A Carneiro.
- LAURETIS, Teresa de, *The Practice of Love: Lesbian Sexuality and Perverse Desire*, Indiana University Press, 1994.
- Nunan, Adriana, (2003), *Homossexualidade: do preconceito aos padrões de consumo*. Rio de Janeiro, Caravansarai.
- Patel, Geeta, “Home, homo, hybrid: translating gender”, in Henry Schwarz e Sangeeta Ray (ed.), *A companion to post-colonial studies*, Malden (EUA)/Oxford, Blackwell, 2005, pp. 410-427.
- PITTA, Eduardo, *Fractura. A condição homossexual na literatura portuguesa contemporânea*, Coimbra: Angelus Novus, 2003.
- Roseneil, Sasha, (2006), “A vida e o amor para além da heteronorma: uma análise queer das relações pessoais no século XXI”. In: *Revista Crítica de Ciências Sociais*, nº 76. Coimbra, 33-52.
- Santos, Ana Cristina (2006), Estudos queer: Identidades, contextos e acção colectiva. In: *Revista Crítica de Ciências Sociais*, nº 76. Coimbra, 13-17.
- Seidman, Steven (1996), *Queer Theory/Sociology*. Malden, Blackwell.
- Seidman, S., Meeks, C., Traschen, F. (1999), *Beyond the Closet? The Changing Social Meaning of Homosexuality in the United States*. *Sexualities*, Vol. 2, Nº 1, 9-34.
- Sengers, W., J., (1974), *Reconhecer-se homossexual?* Lisboa: Editorial Futura.
- Scott, Joan W. (1998), A Invisibilidade da Experiência. In: *Projeto História*. nº 16. São Paulo, PUC, 297-325.
- Sedgwick, Eve Kosofsky (1990), *Epistemologia do armário*. Coimbra, Angelus Novus.
- Santos, Boaventura Sousa (1999), *A construção multicultural da igualdade e da diferença*. Coimbra, CES.
- Spencer, Colin (1999), *Homossexualidade: uma história*. Rio de Janeiro: Record.
- Villaça, Nízia (2007), *A Edição do Corpo: Tecnociência, Artes e Moda*. Barueri, SP: Estação das Letras.

- Weeks, Jeffrey (1987), Questions of identity. In: Caplan, Pat (ed.), *The cultural construction of sexuality*. Londres/Nova Iorque: Routledge.
- Weeks, Jeffrey (1999). O Corpo e a Sexualidade. In: LOURO, Guacira L. (org), *O Corpo educado: pedagogias da sexualidade*. Belo Horizonte, Autêntica.

4.4. Amor

- Mesquita, Isabel, *Disfarces de amor. Relacionamentos amorosos e vulnerabilidade narcísica*, Lisboa, Climepsi, 2013.
- Freire, Isabel, *Amor e sexo no tempo de Salazar*, 2ª ed., Lisboa, A Esfera dos Livros, 2010.
- Kristeva, Julia, *Histoires d'amour*, Paris, Denoel, 1983.
- Bauman, Zygmunt, *Amor líquido. Sobre a fragilidade dos laços humanos*, Lisboa, Relógio d'Água, 2006.
- Ovídio, *Arte de amar*, Alfragide, Galeria Panorama, 1970.
- Plutarco, *Obras morais. Diálogo sobre o amor. Relatos de amor* (trad. do grego, introd. e notas de Carlos A. Martins de Jesus), Coimbra, FLUC, 2009.

5. Feminismo

5.1. Fundadores

- Beauvoir, Simone de, *O segundo sexo*, 2 vols., Lisboa, Quetzal, 2008-2009.
- Butler, Judith, *Trouble dans le genre. Le feminism et la subversion de l'identité*, Paris, La Découverte, 2010.
- Butler, Judith, *Défaire le genre*, nova ed. aum., Paris, Amsterdam, 2012.

5.2. Dicionário

- Macedo, Ana Gabriel e Ana Luísa Amaral (orgs.), *Dicionário da crítica feminista*, Porto, Afrontamento, 2005.

5.3. Estudos

- Bebiano, Adriana, Rosário Ferreira e Teresa Tavares (orgs.), *Estudos feministas. Ensaios de uma interdisciplina*, Coimbra, FLUC, 2009.
- GROSZ, Elizabeth e Elspeth Probyn (org.), *Sexy bodies. The strange carnalities of feminism*, Londres, Rotledge, 2002 (1995).
- MORGAN, Robin (org.), *Sisterhood is Powerful: An Anthology of Writings from the Women's Liberation Movement*, Vintage Books, 1970.
- LERNER, Gerda, *The Creation of Patriarchy*, Oxford University Press, 1987.

5.4. Escritoras (feministas)

- Woolf, Virginia, *Profissões para mulheres e outros artigos feministas*, Porto Alegre, L&PM, 2012.
- Montero, Rosa, *Histórias de mulheres*, 5ª ed., Porto, ASA, 2002 (sobre Beauvoir, Sand, Kahlo, Mead, etc.).

6. **Género**

6.1. **Geral**

- Laure Barení, Sébastien Chauvin, Alexandre Jaunait e Anne Revillard, *Introduction aux études sur le genre*, 2ª ed., De Boeck, 2012.
- CHANTER, Tina, *Género: Conceitos-Chave em Filosofia*, Artmed, 2011.
- Kristeva, Julia, *Le génie féminin. 2. Melanie Klein*, Paris, Gallimard, 2000.
- Pierre Bourdieu, *La domination masculine*, Paris, Seuil, 2002. (BOURDIEU, Pierre, *A Dominação Masculina*, Bertrand Brasil, 1999).
- Margaret Mead, *L'un et l'autre sexe*, Paris, Denoel/Gonthier, 2005.
- Žižek, Slavoj, *As metástases do gozo. Seis ensaios sobre a mulher e a causalidade*, Lisboa, Relógio d'Água, 2006.
- Rauch, André, *Histoire du premier sexe. De la révolution à nos jours*, Paris, Hacette, 2006.
- FRIEDMAN, Jacklyn. VALENTI, Jessica (org)., *Yes Means Yes: Visions of Female, Sexual Power and a World without Rape*, Seal Press, 2008.
- STEINEM, Gloria, *Outrageous Acts and Everyday Rebellion*, Open Road Media, 2012.
- SERANO, Julia, *Whipping Girl: A Transsexual Woman on Sexism and the Scapegoating of Femininity*, Seal Press, 2007.
- LEVY, Ariel, *Female Chauvinist Pigs: Women and the Rise of Raunch Culture*, Free Press, 2006.

6.2. **Género e linguagem**

- Romaine, Suzanne, *Communicating gender*, LEA, Mahwah, 1999.
- Lakoff, Robin, *Language and woman's place*, Nova Iorque, Hagerstown, São Francisco, Londres, Harper Colophon Books, 1975.
- Coates, Jennifer, *Women, Men and language*, Londres/Nova Iorque, Longman, 1986.
- Yaguello, Marina, *Les mots et les femmes*, Paris, Payot, 1987.
- Santos, Carina Faustino, *A escrita feminina e a guerra colonial*, Lisboa, Vega, 2003.

6.3. **Género e outras artes**

- LAURETIS, Teresa de, *Technologies of Gender: Essays on Theory, Film, and Fiction*, Indiana University Press, 1987.

6.4. **Género e raça**

- HULL, Gloria. BELL, Patricia (org)., *But Some of Us are Brave: All the Women are White, All the Blacks are Men*, Feminist Press at CUNY, 1992.

6.5. **Género e classe**

- TOLEDO, Cecília, *Mulheres: O Gênero nos Une, a Classe nos Divide*, Instituto José Luís e Rosa Sundermann, 2001.

7. Pornografia

- Abreu, Nuno César. *O Olhar Pornô*. Campinas: Mercado das Letras, 1996.

- Hide, H. Montgomery. *Historia de la Pornografia*. Buenos Aires: Editorial La Pleyade, 1973.

- Hunt, Lynn (org.). *A Invenção da Pornografia*. São Paulo, Hedra, 1999.

- Jorge Leite Jr. *Das maravilhas e prodígios sexuais: a pornografia "bizarra" como entretenimento*, São Paulo, Annablume, 2006.

8. Corpo

- Cunha, Maria João, *Corpo e imagem na sociedade de consumo*, Lisboa, Clássica, 2014.

9. Cérebro, mente e linguagem

- Nero, Henrique Schutzer del, *O sítio da mente. Pensamento, emoção e vontade no cérebro humano*, 5ª imp., São Paulo, Collegium Cognitio, 2002.

- Obler, Loraine K. e Kris Gjerlow, *A linguagem e o cérebro*, Lisboa, Instituto Piaget, 2002.

- Maturana, Humberto R. e Francisco J. Varela, *A árvore do conhecimento. As bases biológicas da compreensão humana*, São Paulo, Palas Athena, 2001.

- Putnam, Hilary, *A tripla corda. Mente, corpo e mundo*, Lisboa, Instituto Piaget, 2002.

- Foucault, Michel, *As palavras e as coisas. Uma arqueologia das ciências humanas*, 3ª ed., São Paulo, Martins Fontes, 1985.

- Damásio, António, *O erro de Descartes. Emoção, razão e cérebro humano*, 4ª ed., Mem Martins, Europa-América, 1995.

- Carmelo, Luís, *Músicas da consciência. Entre as neurociências e as ciências do sentido*, Mem Martins, Europa-América, 2002.

10. Sobre literaturas africanas de língua portuguesa

- Hamilton, Russel G., "Not just for love, pleasure, or procreation: eroto-racial, sociopolitical, and mystic-mythical discourses of sexuality in Pepetela's *A geração da utopia*", in in Quinlan, Susan Canty e Arenas, Fernando (eds.) (2002), *Lusosex, gender and sexuality in the portuguese-speaking world*, Londres (???), University of Minnesota Press, pp.

- Peres, Phyllis, "Border writing, postcoloniality, and critical difference in the works of Orlanda Amarílis", in Quinlan, Susan Canty e Arenas, Fernando (eds.) (2002), *Lusosex, gender and sexuality in the portuguese-speaking world*, Londres (???), University of Minnesota Press, pp.....

- AA.VV. (org. de António Manuel Ferreira), *Forma Breve, Revista de Literatura*, 7 (2009), Universidade de Aveiro (tema: “Homografias. Literatura e homoerotismo”).
- AA.VV. (org. de António Manuel Ferreira), *Forma Breve, Revista de Literatura*, 7 (2009), Universidade de Aveiro (tema: “Homografias. Literatura e homoerotismo”).
- Remédios, Maria Luiza Ritzel (org.), *O despertar de Eva. Gênero e identidade na ficção de língua portuguesa*, Porto Alegre, EDIPUCRS, 2000.
- Leite, Ana Mafalda, *Literaturas africanas e formulações pós-coloniais*, Lisboa, Colibri, 2003.
- Leite, Ana Mafalda e Hilary Owen, Rita Chaves e Livia Apa (orgs.), *Nação e narrativa pós-colonial I. Angola e Moçambique*, Lisboa, Colibri, 2012.
- Costa, Fernanda Gil e Inocência Mata (orgs.), *Colonial/post-colonial: writing as memory in literature*, Lisboa, Colibri, 2012.
- ROTHWELL, Phillip e Hilary Owen (org.), *Sexual/textual empires: gender and marginality in lusophone Africa*, Bristol, HIPLA, 2004.

11. Outros

- Klobucka, Anna M., “Introdução: alguns pontos de partida”, in Anna M. Klobucka, *O formato mulher. A emergência da autoria feminina na poesia portuguesa*, Coimbra, Angelus Novus, 2009, pp. 13-78.
- Coutinho, Eduardo F. (org.), *Fronteiras imaginadas. Cultura nacional/teoria internacional*, Rio de Janeiro, Aeroplano, 2001 (artigo de Luiza Lobo sobre o feminismo).
- Oliveira, Jurema José de, *Violência e violação: uma leitura triangular do autoritarismo em três narrativas contemporâneas luso-afro-brasileiras*, Luanda, UEA, 2007.
- Barbosa, Maria José Somerlate, *Clarice Lispector: desafiando as teias da paixão*, Porto Alegre, EDIPUCRS, 2001.
- Magda, Rosa María Rodríguez, *La sonrisa de Saturno, Hacia una teoría transmoderna*, Barcelona, Anthropos, 1989 (caps. sobre o feminino e o “futuro-transsexual”).